



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА
«Детский сад № 331 «Радуга»

Музыкально-творческий проект
«Широкая Масленица»

ПОДГОТОВИЛИ И ПРОВЕЛИ:
музыкальный руководитель:
Васильцова О.В.
учитель-логопед: Титова И.А.

Вид проекта: музыкально-творческий.

Тип проекта:

- по числу детей – групповой, разновозрастный (принимали участие дети 1 и 2 младших, средних, старших, подготовительных групп);
- по доминирующему методу – познавательно-игровой, музыкально-творческий;
- по предметным областям – межпредметный (литература, музыка, физическая культура);
- по продолжительности – краткосрочный (недельный - с 20 февраля по 26 февраля 2023 года).

Участники проекта: музыкальные руководители, учитель логопед, воспитатели 2 младших, средних, старших, подготовительных групп, родители воспитанников.

Срок реализации: краткосрочный (20 февраля –26 февраля 2023 года).

Направление деятельности проекта: синтез нравственно-патриотического и эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Интеграция с другими образовательными областями: музыка, здоровье, коммуникация, художественное творчество, познание.

Актуальность:

Патриотизм в современных условиях – это, прежде всего, преданность своему Отечеству и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовать себя как личность любящую свою Родину и все, что связано с народной культурой.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удачу свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокие нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Даёт детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении развлечения «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

Проблема проекта: имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Педагогическая цель проекта: решение задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к национальной культуре; формирование уважения, любви, бережного отношения к народным традициям; обобщение представления о народном

празднике «Масленица» и народных традициях, знакомство с национальными традициями своего народа.

Цели проекта:

1. создание условий для повышения интереса к традициям русского народа - празднику Масленице.
2. воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности, на основе изучения русского фольклора.
3. воспитание любви к родному краю.
4. воспитание нравственных качеств личности ребенка: справедливости, доброты, правдивости, гордости за свой край.
5. развитие творческих способностей: певческих навыков, актерского мастерства, музыкальности детей на основе разных жанров русского фольклора.
6. Воспитание в детях умения ладить друг с другом, прислушиваться друг к другу, понимать, любить и прощать; уважительно относиться к национальным традициям.

Актуальность. Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гуляние в конце зимы - Масленица. Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удачу свою показать, вкусными блинами угоститься да песни петь. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресенья. Масленица – один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Непосредственное участие детей в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нем, дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого праздника.

Масленица - один из самых любимых народных праздников, происходящих в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами и всегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В этом празднике переплетаются народные и православные корни. Мы отошли от этих традиций, тем самым лишили детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества. Поэтому и возникла идея в проведении праздника силами педагогов и детей.

Задачи:

- возрождать интерес к обрядовым русским праздникам;
- обогащать духовный мир детей;
- обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица»;
- вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии;
- приобщить всех участников проекта к традиции проведения народного праздника Масленицы;
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях;
- систематизация знаний, стимулирующих развитие познавательных и творческих способностей;
- формировать способности к творческому самовыражению и потребности в нем;

- формировать у детей начало национального самосознания, воспитание любви к Родине, ее традициям;
- знакомить детей с различными жанрами устного народного творчества;
- развивать художественно-творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно-прикладного искусства русской культуры;
- формировать у детей гражданскую принадлежность;
- развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость и внимание друг к другу.

Проблема проекта: Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздник Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможность детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Предшествующая работа:

Изучение литературного фольклора (*сказки, пословицы, приговоры*).

Изучение музыкального фольклора (*хороводы, песни, танцы, частушки*).

Изучение игрового фольклора (*разучивание хороводных и подвижных игр.*)

Беседы (рассматривание иллюстраций народных гуляний, знакомство с утварью быта крестьян прошлого века).

Слушание русской народной музыки (*масленичные песни*).

Форма проведения итогового мероприятия:

Логоритмика для подготовительной группы компенсирующей направленности «Звездочка»

Игровая программа «Широкая масленица» для старших и подготовительных групп

Театр для детей ясельного и младшего дошкольного возраста «Масленица у Маши»

Материал и оборудование:

«Масленица» - наряженная кукла (*чучело*).

Костюмы для взрослых: костюм скомороха, Костюм Масленицы, костюм Волка, Костюм Маши, костюмы Снеговика, Бабы Яги, Лешего и Весны.

Музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, трещотки, свистульки, карусель из лент, парашют.

Технические средства: музыкальный центр, колонки, микрофон, фотоаппарат.

Спортивное оборудование: бубны, вёдра, канат, кегли.

Музыкальный репертуар: игровой хоровод, Зарядка, Хоровод с Весной.

Игровая деятельность: *игры - аттракционы «Бубен», «Санки», «Ледяные фигуры», «Лыжи», «Перенеси вёдра», «Снежки», «Санки-ледянки», «Перетягивание каната».*

Планирование работы над проектом:

1. Выбор формы реализации проекта.
2. Составление сценария.
3. Работа в группах по сбору информации об истории праздника, ее обработке и поиску недостающей.
4. Проведение с детьми обсуждения идеи проекта, выявление интересующих детей вопросов.
5. - распределение ролей (среди воспитателей);
- выбор декораторов (помощь в оформлении);
- выбор затейников (для организации игр).
6. Подбор костюмов.
7. Разучивание песен, пословиц, закличек, игр, хороводов для выступления во время праздника.
8. Проведение праздника «Широкая Масленица».
9. Подведение итогов реализации проекта.
10. Организация места проведения праздника (спортивного участка).
11. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный.

Цель: Создать условия для ознакомления детей с традициями празднования масленицы.

Содержание:

1. Составить план совместных действий с детьми, поиск и сбор информации о празднике;
2. Подбор музыкального материала, пособия и литературу по теме «Масленица»;
3. Привлечь родителей для исполнения ролей на празднике.
4. Определение темы проекта;
5. Формулировка цели и задач;
6. Создание творческой группы;
7. Мониторинг детей и родителей;
8. Подбор литературы;
9. Составление перспективного плана реализации основного плана проекта;
10. Разработка сценария мероприятия;
11. Подбор литературы, музыкальных произведений, презентаций;
12. Подготовка подвижных игр и соревнований.

II. Основной

Цель: Создать условия для национальной традиции формирования знаний детей о русской национальной традиции «Проводы масленицы».

Содержание:

1. Наблюдение за изменениями в природе;
2. Беседа: «Как на Руси Масленицу встречали» и просмотр икт презентации.
3. Заучивание закличек, стихов;
4. Разучивание хороводов, народных танцев, музыкальных игр.

5. Знакомство со значением и обычаями праздника.
Понедельник - встреча. Заучивание масленичных закличек частушек, хоровода « Едет масленица» Помощь в организации. Развитие памяти. Знакомство детей со значением слова «Заигрыш»
Вторник - Заигрыш. Разучивание песни « Ох, блины, блины, блины...». Подвижные игры: « Гори, гори ясно», « Ручеёк», катание на карусели. Помощь в организации. Создание элементов соревновательности. Знакомство со значением и символикой блинов.
Среда - Лакомка. Соревнование между детьми 1 и 2 группами. «Прыжки в мешках», « Ловкие и смелые». Делаем книгу «Рецепты блинов». Развитие физических качеств. Беседа « Что мы узнали о масленице».
Четверг - Разгуляй. Просмотр мультильма из серии «Смешарики»- Масленица. Рисуем с детьми. Выставка рисунков. Праздничное мероприятие «Прощай, масленица»
Пятница - тёщины вечера. Игры-эстафеты, пение песен, частушек, танцы. Помощь в организации. Создание праздничного настроения.

III. Заключительный

Цель: Создать условия для обобщения знаний детей о масленице, для формирования устойчивого интереса к национальной культуре.

Содержание:

1. Музыкально-спортивный праздник на улице и театр для малышей в зале;
2. Консультация для родителей « Как мы провели масленицу».
3. Оформление паспорта проекта «Широкая масленица».
4. Фотоотчёт и видеозапись мероприятия.
5. Подготовка к презентации к защите проекта.

Развитие речи:

Беседа «История Масленицы».

Цель: рассказать детям о традициях и обычаях русского народа, что Масленица – один из самых радостных и светлых праздников, вызывать чувство интереса к истории России. Знакомство детей с Масленицей, с традициями ряженья на Масленицу, рассказ о каждом дне масленичной недели, заучивание масленичной песни.

Художественная литература:

1. Заучивание закличек на Масленицу: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении закличек.
2. Знакомство с пословицами и поговорками про Масленицу: уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях пословиц и поговорок.
3. Заучивание масленичных частушек: поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Ожидаемые результаты проекта.

Для детей:

1. Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

2. Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.

3. Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

4. Расширение кругозора детей.

5. Обеспечение развития у детей любознательности, кругозора, эстетическую восприимчивость, стремление изучить традиции родной страны.

6. Развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения.

7. Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала.

Для родителей:

- оптимизация детско-родительских отношений;

- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса.

Достигнутые результаты.

Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание, обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями народной культуры. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрели уверенность в себе, в своих силах.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель – сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Методы и формы организации проекта:

- рассматривание картин и иллюстраций, беседы о народном празднике;
- слушание музыкальных произведений и песенного фольклора, посвященного празднику;
- подвижные игры, сюрпризные моменты;
- проведение развлечения «Широкая Масленица».

Используемая литература:

Материалы из периодических изданий

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса» 2003г.

3. Даймединова И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992

2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса» 2003г.
3. Даймединова И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
4. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада.-М.: Просвещение, 1988.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7. Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым,малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
8. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г.
9. «*Весенние праздники, игры, забавы для детей*», Москва «Творч. центр»
1998 г. В. М. Петров
10. «Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях», Л. И. Мельникова, Москва 2000 г.
11. «*Фольклор-музыка-театр*» С. И. Мерзлякова, Москва 1999 г.
12. «*Народные праздники в детском саду 5-7 лет*» М. Б. Зацепина, Москва 2005 г.
13. «Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников» М. А. Давыдова, Москва 2007 г.
14. «*Народные игры в детском саду*», Л. А. Лялина, Москва 2008 г.
15. «*Бабушкины забавушки*», Л. Н. Капранова, Ростов-на-Дону 2008 г.
16. «*Календарные и народные праздники в детском саду*», Г. А. Лапшина, Волгоград 2001 г.

Масленичные гуляния



Театр для малышей "Как Маша масленицу встречала"



Логоритмика "Масленица" для подготовительной группы



СЦЕНАРИЙ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА ДЛЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

«КАК ЗВЕРИ МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЛИ»

Действующие лица: Маша, Зайчонок, Лисичка, Медведь, Волк.

Маша: здравствуйте ребята.

Масленица пришла смех и радость принесла. Напекла я блинов хочу
зверушек-друзей в гости позвать – Масленицу отмечать.
Приходи Медведь на блины.

Они у меня хороши, да вкусны.

А медка принесешь – будут еще лучше.

Медведь: На блины к тебе приду,

Да и меда принесу!

(Игра Три медведя и пчела)

Маша: Позову Лисичку – рыжую сестричку.

Приходи, Лиса, Масленицу отмечать,

Блинов поесть, да поиграть.

Блины-то у меня хороши да вкусны,

А маслица принесешь – будут еще лучше!

Лисичка: На блины к тебе приду,

Да и маслица принесу!

Маша: Позову Зайчишку – серого братишку.

Приходи, Зайчонок, пообедать.

Блинов с медом и маслом отведать.

Блины-то у меня хороши да вкусны,

А сметанки принесешь – будут еще лучше!

Зайчик: На блины к тебе приду,

И сметанки принесу!

Маша: Ребята, давайте сварим варенья для блинов

И угостим всех зверят

Варит варенье (песня) (хлопаем)

Маша: что то сахара маловато, пойду ка я еще поищу. (уходит)

Вбегает волк, а за ширмой появляется Медведь Лисичка Заяц

Разговаривают между собой, притихли, когда волк начал хулиганить

Волк: Кто кому несет варенье?

У кого тут день рождения?

Что? Забыли про меня?

Ну, смотрите! Вот, друзья!

Вам сейчас устрою я!

Соль добавлю я в варенье –

Вот вам будет угощенье!

Где тут мои припасы?

О! Нашел .

От души насыплю соли,

Уж они меня попомнят!

(убегает)

Заходит Маша,

Маша сыпет сахар, пробует варенье

Маша: Что с вареньем стало

Неужели все пропало?

Все звери: Машенька,

мы все видели

Это волк нахулиганил

Маша: Вот хулиган. А я хотела его на блины позвать, масленицу встречать!
Ой, Ой. Что же теперь делать друзья, чем же я вас угощать буду, варенье то испорчено, оно соленое?

Волк: Что же я наделал!

Я думал вы забыли про меня

Решил вам праздник испортить.

Маша: Здравствуй, серый волк

Нет, конечно, мы про тебя не забыли!

Волк: Спасибо, вам

Я знаю как все исправить

Я сейчас (убегает и заходит с банкой вишневого джема)

Джем вишневый припасен

Вот и пригодился он

Зайчик:

Станут блинчики вкуснее,

Ну, а мы еще дружнее,

Будем в игры мы играть,

Вместе Масленицу встречать.

Лисичка: ну, конечно мы друзья!

А блины-то хороши да вкусны,

Медведь: А с вишневым джемом будут еще лучше!

Будем Масленицу встречать –

Веселиться и играть!

1 игра парашют с блинами

2 игра карусель

Маша благодарит ребят за помощь. Все звери прощаются с ребятами.

герои дарят детям раскраски

**Сценарий проведения праздника
на улице (спортивном участке)
«Широкая Масленица»
для групп всех возрастов**

Актуальность:

Масленица - один из самых любимых народных праздников, происходящих в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами и всегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В этом празднике переплетаются народные и православные корни. Мы отошли от этих традиций, тем самым лишили детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гуляния силами педагогов, родителей и детей.

Цель: знакомство с традицией проведения народного праздника - Масленицы.

Задачи:

Для детей:

- Формировать у детей гражданскую принадлежность.
- Развивать духовно-нравственные качества: доброту, великодушие, всепрощение, миролюбие, чуткость и внимание друг к другу.
- Воспитывать чувства патриотизма, основанные на русских традициях.

Для педагогов:

- Профессиональное самосовершенствование.
- Создание информационной базы.

Для родителей:

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях.

Предполагаемый результат:

- продуктивное творчество педагогов, родителей и детей.

Для детей:

- приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленице через сопереживание и непосредственное в их общем действии;
- создание атмосферы радости, повышение познавательного интереса среди детей к родной истории;
- расширение кругозора детей.

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала.

Для родителей:

- оптимизация детско-родительских отношений;
- создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса.

Ход мероприятия:

1 скоморох: Эй, веселей собирайся, народ,

Нынче масленица в гости идёт!

Спешите, спешите, спешите,

Друзей с собой захватите!

2 скоморох: Тары-бары, тары-бары,

Выходите во дворы!

Будем пляски начинать,

Будем Масленицу встречать!

1 скоморох: Масленицу широкую открываем

И веселье начинаем!

Уж ты, Зимушка-зима, все дороги замела,

Все дороги, все пути – ни проехать, ни пройти!

2 скоморох: Мы по кругу все пойдём,

Дружно спляшем и споём.

1. Хоровод.

1 скоморох: Ты катись, весёлый бубен,

Быстро, быстро по рукам (*передают бубен*)!

У кого весёлый бубен,

Тот сейчас станцует нам!

1 аттракцион – «Бубен».

2 скоморох: Ой, слышите, кто-то кричит «Ay, ay!»,

Кто-то попал в беду!

В сугроб кто-то провалился,

В снег зарылся.

Ой, так это же Снеговик, давайте его вытащим (*бросает канат и вытягивает Снеговика*).

Снеговик: Здравствуйте, ребята!

К вам я в гости торопился

Да в сугроб вот провалился!

Я весёлый Снеговик,

Я не мал и не велик.

На опушке зимой

Меня слепил народ лесной.

Ребята, а зачем я сюда спешил?

Что-то важное сообщить решил...

А, вспомнил!

Приглашаю всех вас в лес,

Полный сказок и чудес!

А ну на саночки садитесь

И с горы скорее мчитесь!

2 аттракцион – «Санки» (2 раза).

Снеговик: Только вижу я, ребята,

Снега что-то маловато.

Я возьму свою метлу,

В ледяные фигуры вас превращу! (*дети бегают*).

3 аттракцион – «Ледяные фигуры».

Снеговик: 1-2-3 – ледяная фигура на месте замри!
Ой, какие красивые фигуры ледяные,
Сейчас метёлочкой взмахну и всех унесу (*догоняет детей*).

Снеговик: Наработался, друзья,
Что-то таять начал я.
Ой, заболеваю
И всё таю, таю, таю...

1 скоморох: Нужно принести водицы,
Дать Снеговику напиться!

2 скоморох: А колодец с водой далеко. Мы до него доберемся на лыжах!

4 аттракцион – «Лыжи».

2 скоморох: А теперь наберем снега в вёдра!

5 аттракцион – «Перенеси вёдра».

Снеговик: Хороша студёная вода!
Я водичку отолью
Да ребяток оболью!
Снеговик догоняет детей и обсыпает их снегом из вёдер.

1 скоморох: К нам на праздник, не шутя,
Вихри снежные крутя,
Из далёка-далека
Баба Яга и Леший бегут сюда!

Баба Яга: Ох, ох, застыли ноги,
Долго были мы в дороге,
По сугробам, буреломам,
Едем к детям мы знакомым.
Кости старые размять,
Себя людям показать!

Леший: А я Леший противный,
До чего же я спортивный!
Чтоб 100 лет на свете жить,
Со спортом нужно всем дружить!
Ну-ка, дети, все вставайте
И зарядку начинайте!

♪ 2. «Зарядка».

Баба Яга: Мы похлопали в ладошки,
Мы потопали немножко,
Слепим мы сейчас снежок,
Берегись-ка, мой дружок!

6 аттракцион – «Снежки».

Леший: Ну что ж, есть у нас игра отличная,
Да и площадь есть приличная.

7 аттракцион – «Санки или ледянки».

Баба Яга: Какие спортивные дети!
Вы самые смелые на свете!
Леший: А ну-ка, силачи, тяните канат!
Померяться силушкой каждый рад!
Кто у нас самый сильный?
8 аттракцион – «Перетяни канат».

Баба Яга: Да, сильны ваши богатыри!
Ай да, Зимушка-зима,
Зима славная была.
Но пришла пора проститься
Да с весною подружиться!
Леший: Эй, Весна, Весна-красна,
Приходи, просыпайся ото сна!
Будем мы весну все звать,
Масленицу провожать!

Весна (с масленицей): Едет масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных!
Наша Масленица широкая в детский сад к вам пришла и веселье принесла!
Будем Масленицу провожать,
Веселиться и плясать!
Л 3. Хоровод с Весной.

Весна: Жаль нам с Масленицей расставаться,
Но пришла пора прощаться.

ВСЕ ГЕРОИ (скоморохи, Баба Яга, Леший и Весна):

Прощай, прощай, Масленица,
Прощай, прощай ты широкая!
Весна: Как на масляной неделе
Из печи блины летели,
Мы давно блинов не ели
И блиничков захотели!
Напекли мы всем поесть –
Сотен 5, а может 6!
Угощение на славу,
А ребятам – на забаву!

Конспект по логоритмике в подготовительной к школе группе

«Масленица пришла»

Подготовила:
учитель-логопед Титова И.А.
муз.руководитель Васильцова О.В.

Новосибирск 2023 год

Цель: преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Коррекционные:

совершенствование основных параметров движений артикуляционной моторики;

развитие речевого дыхания;

развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, чувства темпа и ритма;

формирование умения сочетать речь с движением;

увеличение словарного запаса, объема памяти;

развитие слухового и зрительного внимания;

развитие связной речи.

Образовательные:

систематизация знаний детей по теме «Масленица».

Развивающие:

развитие воображения, фантазии детей;

развитие музыкальных способности детей, умения играть на музыкальных инструментах;

развитие чувства ритма.

Воспитательные:

воспитание чувства коллективизма;

умения взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения;

развитие эстетического вкуса.

Ход:

Хозяюшка (логопед): Здравствуйте, гости дорогие!
Добры молодцы да красны девицы!
Проходите в мой дом большой,
С песнями да плясками, с играми да сказками.
Пришло время прощаться с зимой и весну красную встречать!
А поможет нам зиму проводить да весну встретить – весёлая...

Дети хором: Масленица!

- Что это за праздник такой МАСЛЕНИЦА?

Дети отвечают

- А как его празднуют?

Дети отвечают

Хоровод «Вот уж зимушка проходит»

Дети рассказывают **веснянки (заклички весны)**

1-й ребенок: А у нас на Руси

В эти дни блины пекли,

Весну-красну встречали,

Масленицу отмечали.

2-й ребенок: Масленица, лезь на горку,

Позови к нам ясну зорьку.

А под зорьку - соловейку,

На денечек, на недельку.

3-й ребенок: Ты приди, Весна – веснянка,

Выходи к нам на полянку!

Дружно, дружно, всем народом,

Мы пройдемся хороводом.

4-й ребенок: Песни, пляски заведем,

Игры разные начнем...

Не дадим Весне скучать,

Будем праздник отмечать!

Ритмическая игра-распевка «Масленица»

Маслена неделя скоро к нам придет,

Сладости и блинчики всем нам принесет.

(Шлепки по коленям)

Тесто замесили, (*«моталочка» руками*) блинчики лепили (*хлопки со сменой*

рук – то левая вверху, то правая),

Тесто замесили, («моталочка» руками) блинчики лепили (*хлопки со сменой рук – то левая вверху, то правая*).

Мы печем румяные русские блины
До чего же вкусные блинчики мои.
(*Шлепки по коленям*)

Тесто замесили, («моталочка» руками) блинчики лепили (*хлопки со сменой рук – то левая вверху, то правая*),

Тесто замесили, («моталочка» руками) блинчики лепили (*хлопки со сменой рук – то левая вверху, то правая*).

Пальчиковая игра «Угощение»

Стала хозяйшка гостей приглашать,
Стала хозяйшка гостей угощать.

(*Сжимать и разжимать пальцы, на слово угощать выставлять кисти рук перед собой ладонями вверх*)

Каждому гостю досталось варенье:

- Большаку,
- Указке,
- Середке
- Сиротке
- И Крошке-Митрошке.

(*Прижать подушечками друг к другу большие пальцы, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы*)

Пальчики склеило то угощенье.

Плотно прижалась ладошка к ладошке,

(*С напряжением прижать ладони друг к другу*)

Гости не могут взять даже ложки.

(*Опустить руки, расслабить, потрясти кисти рук*)

Логопедическая гимнастика «Угощение»

«Блинчики» Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать.

«Вкусное варенье» Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз.

«Чашечка с чаем» Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Дыхательное упражнение «Остуди чай»

Дуем на кружечки

Танец-импровизация «Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои»
Дети берут в руки поролоновые блинчики и импровизируют с ними под песню «Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои».

Ритмическая игра «Блинчики»

Дети прохлопывают ритмический рисунок за логопедом.

Подвижная игра «Карусель»

Логопед держит в руках палку с привязанными к ней разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки и двигаются в соответствии с музыкой – сначала медленно, затем ускоряют темп и переходят на бег.

Ритмическая игра «Кубик-оркестр»

Дети сидят в кругу, перед каждым кубик с изображением музыкального инструмента, в центре круга лежат сами музыкальные инструменты. Под музыку «Ах ты береза» выполняют следующее: «Раз, два (хлопки), взял (кубик), отдал». Передаем кубик правой рукой соседу справа. Когда музыка остановится, дети смотрят, какой музыкальный инструмент изображен на их кубике. Берут соответствующие инструменты и под музыку играют на своем инструменте.

Логопед: Масленица, прощай!

А на следующий год опять приезжай!