МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКИЙ САД № 331 «Радуга»

Проект «Русские-народные промыслы» в группе раннего развития «Бусинка»

Воспитатели:

Мальцева В.В.

Солоненко К.В.

2022-2023 учебный год

Проект «Народные промыслы России»
Вид проекта: информационно-творческий
Продолжительность: 1 месяц
Тип проекта: краткосрочный

Цель и задачи проекта
Цель проекта: знакомство детей с народными промыслами нашей страны, формирование у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с декоративно-прикладным искусством и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.
Задачи проекта:
1. Познакомить детей с народными промыслами.
2. Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений.
3. Расширять представления детей о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.)
4. Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи.
5. Воспитывать любовь к своей родине.
6. Развивать навыки художественного творчества детей.

Этапы реализации проекта:
1-й этап – подготовительный: сбор информации, материала. Разработка содержания НОД с детьми.
2-й этап – формирующий: проведение НОД с воспитанниками, консультирование родителей по теме проекта, организация выставки детских работ
3-й этап – итоговый: анализ полученных результатов, обобщение опыта
Участники: дети, родители, воспитатели

Ожидаемые конечные результаты проекта.
В результате выполнения проекта будет достигнуто:
Повысится уровень сформированности системы знаний о народных промыслах России
Будут знать названия народных игрушек

Овладеют навыками художественного творчества

Введение

Развитие детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем современного дошкольного образования, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная проблема нашла широкое отражение в Федеральных государственных требованиях к содержанию образования детей дошкольного возраста, введенных в последние годы в организацию работы детских садов.

Изменилось содержание нашей жизни и жизни наших детей: народные игры, забавы и игрушки заменяются компьютерными играми и телевизионными мультфильмами, и передачами. Но воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача, которая не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа и освоения народной культуры. Воспитателю предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть многообразие декоративно-прикладного искусства. Поэтому любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: развивать личность ребёнка посредством игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Актуальность проекта

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется в программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций недостаточно, а в некоторых программах это направление работы вообще не предусмотрено.

Необходимость организации данной работы существует, так как у детей нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики, увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Это значительно обедняет детское восприятие и впечатления дошкольников, и обязательно скажется потом на отношении к предметам искусства.

Проблема проекта: в своей работе с детьми я заметила, что дети недостаточно знакомы с видами народных промыслов России.

Гипотеза проекта: если не знакомить детей в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Формы организации:
Игровая деятельность
Чтение художественной литературы
Продуктивная деятельность
Непосредственно образовательная деятельность
Художественно-речевое творчество

Организационный этап.
Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи)
Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами.
Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр.
Подбор произведений фольклора, стихов, закличек, поговорок на тему народных промыслов.
Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.
Организация выставки детских работ «Широкая масленица»

Основной этап.
Образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)
Заучивание стихов, потешек, закличек.

Заключительный этап.
Итоговое мероприятие «Широкая масленица»
Создание сборника- картотеки хороводных и подвижных народных игр.
Оформление выставки.

Реализация проекта.
Познавательное развитие:
- беседа «Дымковские мастера» (знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание иллюстраций с изображением узоров дымковской росписи, слушание рассказа об истории возникновения дымковского народного промысла)
- Рассматривание иллюстраций «Филимоновская роспись», «Хохломская роспись»
- Беседа «Народные художественные промыслы России» (закрепление знаний о дымковской, городецкой, филимоновской росписях
Речевое развитие:
- разучивание потешек о народных игрушках
- Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»

-Театрализованная игра «Репка»

Физическое развитие:

- Подвижная игра «Солнышко и дождик»
- подвижная игра «У медведя во бору»
- Подвижная игра «Пузырь»

Социально –коммуникативное развитие:

- Сюжетно-ролевая игра «Угостим матрешек чаем»
- Сюжетно-ролевая игра «магазин промыслов»
- дидактическая игра «Досочки Сегена Хохлома»
- дидактическая игра «Собери матрешку»
- дидактическая игра «Народные заплатки»

Художественно-эстетическое развитие:

- Пластилинография «Матрешка»
- Пластилинография «Дымковская игрушка лошадка»
- аппликация «Масленица»
- аппликация «Нарядное платье для матрешки»
- рисование «Дымковская игрушка олень»
- рисование «Блины с ягодами»

Оформление выставки детских работ

Результативность проекта. В результате проведения комплексной работы у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве, декоративно-прикладном искусстве, о жизни русского народа. У детей развивается добропорядочность, любовь к родному краю, к своей стране в целом